A propos de quatre chanteurs/poètes contemporains

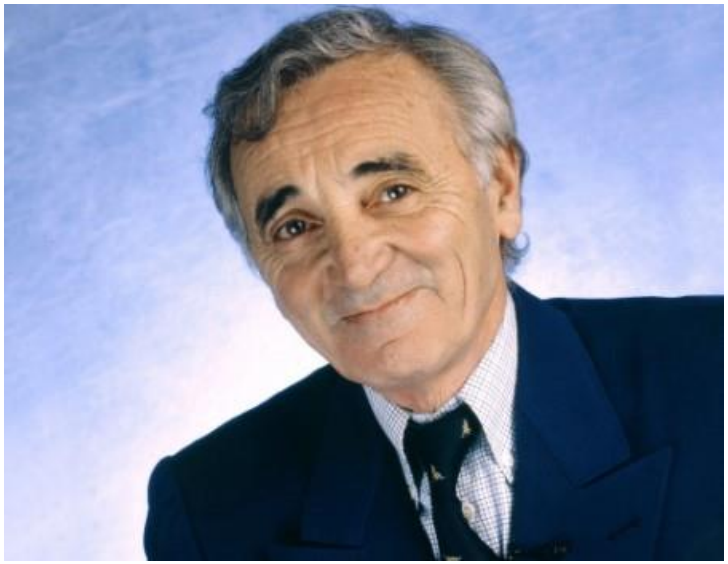
Charles Aznavour, Georges Brassens, Jacques Brel, Leonard Cohen

Corpus Charles Aznavour (295 chansons, 18 recueils)

Le corpus comprend 295 chansons reparties en 18 recueils (albums). Charles Aznavour (1924 – 2018) a commencé sa carrière musicale dans les années 1940, et a enregistré près de mille deux cents chansons interprétées en plusieurs langues. Il a écrit ou coécrit plus de mille chansons, que ce soit pour lui-même ou d'autres artistes. Elles sont publiées dans le livre : « Chansons : L'intégral ». Aznavour, Points. Don Quichotte Editions. Paris : Seuil. (2010).



Corpus Charles Aznavour (295 chansons, 18 albums/recueils)

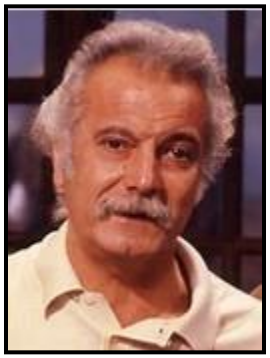


Aspect peut-être moins connu du grand public, Aznavour fut longtemps parolier pour d'autres chanteurs, avant d'être un des chanteurs français les plus reconnus en dehors du monde francophone.

Il a écrit pour Édith Piaf, Eddie Constantine, Gilbert Bécaud, Juliette Gréco, Sylvie Vartan, Mireille Mathieu. Il a collaboré avec Fred Astaire, Frank Sinatra, Andrea Bocelli, Bing Crosby, Ray Charles, Liza Minnelli, Tom Jones, etc.

Aznavour était un homme de scène, un grand acteur de cinéma récompensé en tant que tel, un voyageur infatigable, avec des engagements politiques parfois spectaculaires, et des décorations internationales impressionnantes… un peu aux antipodes de Brassens (chanteur-poète suivant…).

Corpus Georges Brassens (140 chansons, 12 albums)



Nous évoquons ici le recueil de 140 chansons chantées et enregistrées par le musicien–poète français Georges Brassens (1921–1981) regroupées en 12 recueils correspondant à autant d'albums (disques).

Cet auteur non-conformiste, qui a fréquenté les mouvements anarchistes, a cependant reçu en 1967 le prix de poésie de l'Académie Française. Traduit en plusieurs langues (anglais, italien, allemand, japonais…), il a été à l'origine de la vente de plusieurs dizaines de millions de disques.

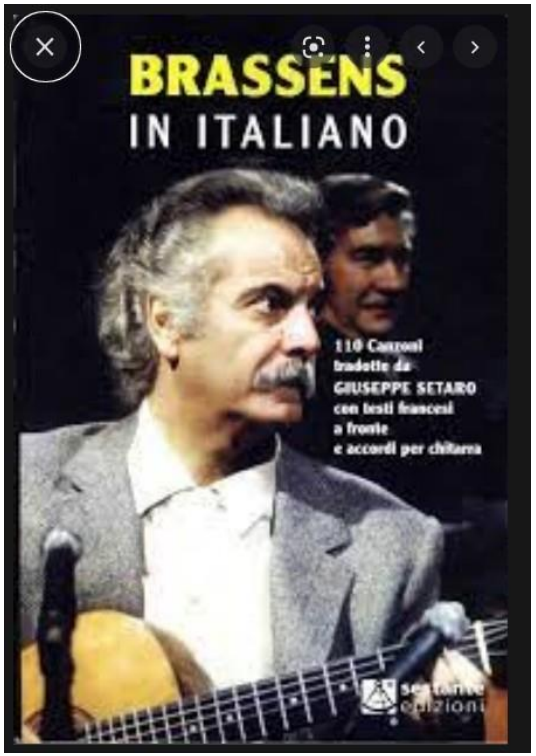
Les textes poétiques de Brassens sont particulièrement riches en figures de style (litotes, métaphores, anaphores, euphémismes, allégories, …).

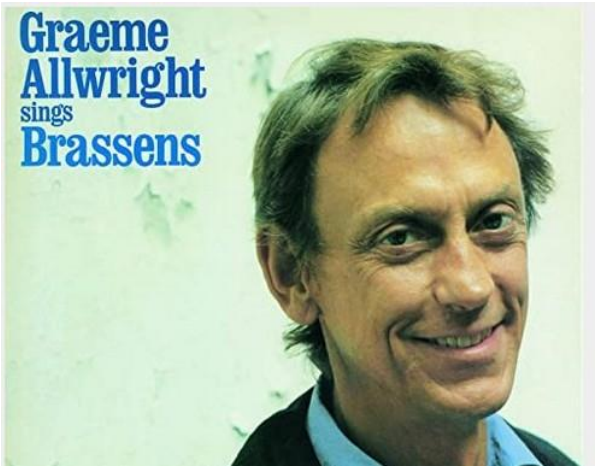
Ce poète est expert dans l'art de détourner des locutions (il parle de la « face cachée de la lune de miel », de l'« évangile selon Vénus », ou déclare : « la loi de la pesanteur est dure, mais c'est la loi »). Il remet au goût du jour des expressions populaires, désuète ou argotiques (« le café du pauvre » pour : acte sexuel, etc.). Il fait souvent appel à des usages de termes historiques, moyenâgeux, voire obsolètes.

Corpus Georges Brassens (140 chansons, 12 albums)

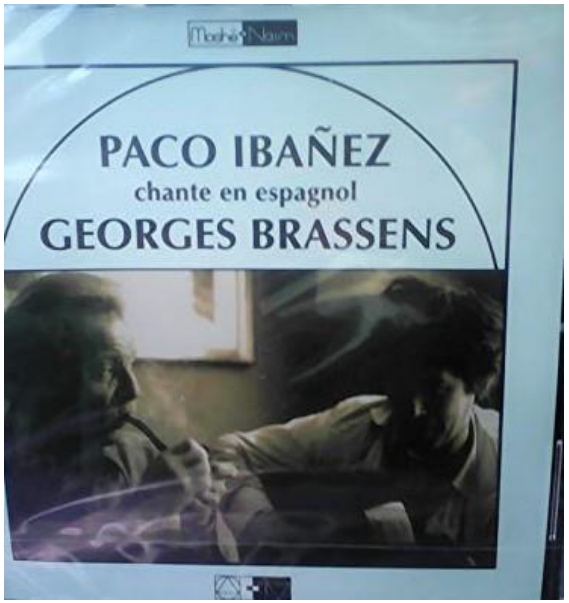
English

Italian





Spanish



Japanese



Corpus Jacques Brel (157 chansons, 13 albums)

Jacques Brel (1929 – 1978), auteur-compositeur-interprète, poète, acteur et réalisateur belge est considéré comme un des plus grands auteurs-interprètes de la chanson francophone (plus de 25 millions d'albums vendus). Au sommet de sa popularité, il abandonne pourtant les tours de chant en 1967.

Il fut une source d'inspiration pour bon nombre d'auteurs-interprètes anglophones comme David Bowie, Mort Shuman, Leonard Cohen. Plusieurs de ses chansons sont traduites et chantées par Ray Charles, Nina Simone, Frank Sinatra. Jacques Brel fut une personnalité attachante d'une sensibilité explosive.



1972
Ne Me Quitte Pas



1964
Mathilde



1963
Les Bigotes



1962
Les Bourgeois



1961
Marieke



1959
La Valse à Mille Temps

Corpus Leonard Cohen (80 poèmes/chansons, 9 albums)

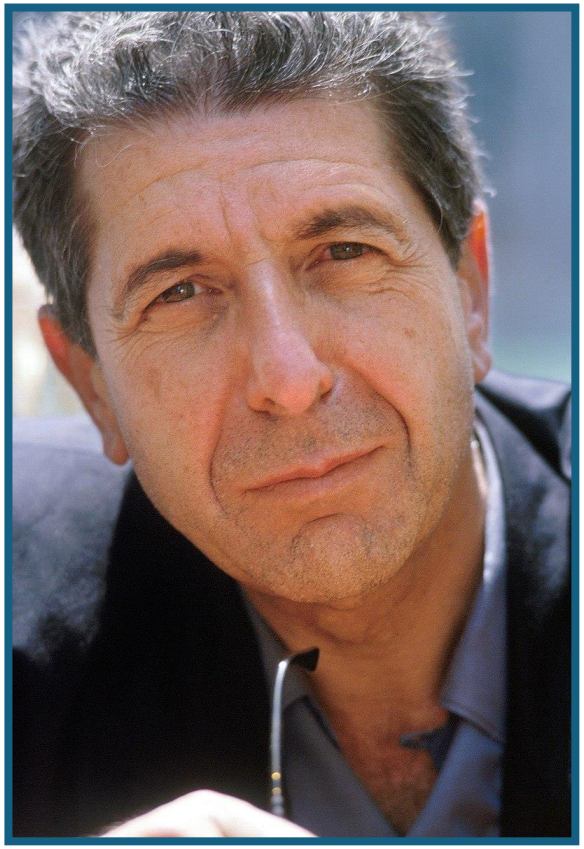
Leonard Cohen (1934–2016) est un auteur-compositeur-interprète, poète et romancier canadien.

Parmi les thèmes fréquemment abordés dans son œuvre, on retrouve la foi et la mortalité, l'isolement et la dépression, la trahison et la rédemption, les conflits sociaux et politiques, ainsi que l'amour — tant sexuel que romantique —, le désir, le regret et la perte.

Il a été intronisé au Panthéon de la musique canadienne, au Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens, ainsi qu'au Rock and Roll Hall of Fame.

Il a été nommé Compagnon de l'Ordre du Canada, la plus haute distinction civile du pays.

En 2011, il a reçu l'un des prix Princesse des Asturies dans la catégorie Littérature, ainsi que le neuvième prix Glenn Gould.



Deux corpus (version anglaise originale et traduction française) peuvent être téléchargés.